



Кафедра загальної педагогіки та права

Затверджено:

На засіданні кафедри загальної педагогіки та права

Протокол № 10 від 28 травня 2024 р.

Завідувачка

кафедри

Вікторія ПРИЛИПКО

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**

Спеціальності: 075 Маркетинг

Освітнього рівня: перший (бакалаврський) рівень

Освітньої програми: «Маркетинг»

Спеціалізація: _____

Рік набору: 2024-2025

Кременчук, 2024



Розробники силабусу навчальної дисципліни:

Маслак Володимир Іванович – кандидат історичних наук, професор

Викладач:

Маслак Володимир Іванович – кандидат історичних наук, професор

Силабус розглянуто на засіданні кафедри загальної педагогіки і права
Протокол № 10 від 28 травня 2024 р.



1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	Історія та культура України
Шифр та назва спеціальності	075 Маркетинг
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Статус дисципліни	обов'язкова
Кількість кредитів і годин	4 кредити / 120 год Лекції: 26 Практичні заняття: 26 Самостійна робота студентів: 68
Терміни вивчення дисципліни	1 семестр
Мова викладання	українська
Вид підсумкового контролю	Екзамен

2. Загальна інформація про викладача. Контактна інформація

Маслак Володимир Іванович	
Науковий ступінь	доктор історичних наук
Вчене звання	професор
Посада	професор
Контактна інформація викладача:	
E-mail	maslakvolodymyr@ki-maup.com.ua
Контактний тел.:	09823412121

3. Анотація курсу

Дисципліна «Історія та культура України» є фундаментальним курсом гуманітарної підготовки, що формує у здобувачів вищої освіти цілісне уявлення про історичний шлях українського народу, його культурну спадщину, державотворчі процеси та місце України у світовому цивілізаційному контексті. Курс охоплює ключові етапи розвитку української держави від найдавніших часів до сьогодення, аналізує особливості формування національної ідентичності, культурні досягнення, традиції та сучасні виклики перед українським суспільством.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є: історичні процеси становлення і розвитку української державності; культурна спадщина українського народу (матеріальна та духовна культура); персоналії видатних діячів історії, культури, науки і мистецтва України; етапи національно-визвольних рухів та боротьби за незалежність; формування демократичних цінностей, громадянської позиції та національної самосвідомості; сучасні соціально-політичні процеси в Україні та їх історичні передумови.

Метою курсу є формування у здобувачів вищої освіти:

- системних знань про історію України та її культурну спадщину;
- розуміння закономірностей історичного розвитку українського народу;
- патріотичної свідомості, громадянської позиції та національної ідентичності;
- здатності аналізувати історичні події та культурні явища в контексті сучасних суспільно-політичних процесів;
- поваги до культурної різноманітності, демократичних цінностей та прав людини;
- критичного мислення щодо інтерпретації історичних подій та явищ.

Пререквізити та постреквізити

Пререквізити:

Для успішного засвоєння курсу студенти повинні мати базові знання з історії України на рівні повної загальної середньої освіти, володіти навичками роботи з текстовою інформацією, критичного аналізу джерел та вміннями здійснювати пошук і опрацювання інформації

Постреквізити:

Знання та навички, отримані в курсі, є необхідною базою для вивчення дисциплін **ОК6 «Філософія»**, **ОК10 «Правознавство»** та інших дисциплін гуманітарного циклу. Вони також сприяють формуванню загальнокультурних компетентностей, необхідних для професійної діяльності маркетолога.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Навчальна дисципліна забезпечує формування у здобувачів вищої освіти наступних компетентностей та результатів навчання, визначених в ОПП «Маркетинг»

Загальні компетентності	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Результати навчання	ПРН12. Виявляти навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.
	ПРН15. Діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних принципів маркетингу, поваги до культурного різноманіття та цінностей громадянського суспільства з дотриманням прав і свобод особистості.
	ПРН16. Відповідати вимогам, які висуваються до сучасного маркетолога, підвищувати рівень особистої професійної підготовки.
	ПРН17. Демонструвати навички письмової та усної професійної комунікації державною й іноземною мовами, а також належного використання професійної термінології
	ПРН18. Демонструвати відповідальність у ставленні до моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства у професійній маркетинговій діяльності.

5. Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Україна від найдавніших часів до кінця XVIII ст.

Тема 1. Вступ до курсу. Україна в давнину та середньовіччя

1. Предмет, мета та завдання курсу «Історія та культура України».
2. Україна як географічне поняття. Походження та етимологія назви «Україна».
3. Перші слов'янські державні утворення на території України (Антський союз).
4. Київська Русь як колыска трьох східнослов'янських народів: виникнення, розквіт та розпад.
5. Прийняття християнства та його вплив на культурний розвиток.
6. Галицько-Волинська держава: особливості державотворення.

Тема 2. Українські землі в XIV-XVI ст. Козацька доба

1. Литовсько-Польська доба: входження українських земель до складу ВКЛ та Речі Посполитої.
2. Формування українського козацтва. Запорозька Січ як центр вольностей.
3. Визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького (1648-1657 рр.).
4. Переяславська рада 1654 р. та її наслідки.
5. Доба Руїни. Гетьманщина: автономія та обмеження.

Тема 3. Українська культура доби Середньовіччя та Ранняго Нового часу

1. Культурно-освітні центри: Києво-Могилянська академія, братські школи.
2. Літописання, книгодрукування (Іван Федоров).
3. Мистецтво: архітектура (Софійський собор, козацькі церкви), іконопис.
4. Народна культура: пісенний фольклор, звичаї, обряди.
5. Формування української літературної мови.

Тема 4. Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій (XVIII – початок XX ст.)

1. Ліквідація Гетьманщини та Запорозької Січі.
2. Поділ українських земель між Російською та Австро-Угорською імперіями.
3. Національно-культурне відродження XIX ст. (Т. Шевченко, Панас Мирний, Леся Українка, І. Франко).
4. Українські політичні рухи наприкінці XIX – на початку XX ст.

Змістовний модуль 2. Україна у XX – на початку XXI століття

Тема 5. Українська революція 1917-1921 рр. та створення УРСР

1. Лютнева та Жовтнева революції 1917 р. Українська Центральна Рада.
2. Проголошення УНР. Гетьманат П. Скоропадського. Директорія УНР.
3. Західноукраїнська Народна Республіка (ЗУНР).
4. Акт злуки УНР і ЗУНР (1919 р.).
5. Встановлення радянської влади. Утворення УРСР (1922 р.).

Тема 6. Україна в міжвоєнний період (1921-1939 рр.)

1. Українізація та національно-культурне будівництво в УРСР (1920-ті рр.).
2. Голодомор 1932-1933 рр. як геноцид українського народу.
3. Репресії 1930-х років. «Розстріляне відродження».
4. Західноукраїнські землі в міжвоєнний період.

Тема 7. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.)

1. Возз'єднання західноукраїнських земель з УРСР (1939 р.).
2. Початок німецько-радянської війни. Окупаційний режим.

3. Внесок українського народу у перемогу над нацизмом.
4. Рух опору: радянські партизани та УПА.
5. Людські та матеріальні втрати України у війні.

Тема 8. Україна в повоєнний період та за доби СРСР (1945-1991 рр.)

1. Відбудова народного господарства після війни.
2. Політика русифікації та боротьба з інакомисленням.
3. Дисидентський рух в Україні (В. Стус, Л. Лук'яненко, В. Чорновіл).
4. Чорнобильська катастрофа (1986 р.) та її наслідки.
5. Перебудова та національне відродження (кінець 1980-х рр.).

Тема 9. Незалежна Україна (1991 р. – сьогодні)

1. Проголошення незалежності України (24 серпня 1991 р.). Всеукраїнський референдум.
2. Становлення української державності у 1990-х рр.: політичні, економічні, соціальні виклики.
3. Помаранчева революція (2004 р.).
4. Революція Гідності (2013-2014 рр.).
5. Анексія Криму та війна на Донбасі (з 2014 р.).
6. Повномасштабне вторгнення Росії в Україну (з 24 лютого 2022 р.). Боротьба за незалежність і територіальну цілісність.

Тема 10. Сучасна культура України

1. Культурна політика незалежної України.
2. Сучасна українська література, театр, кіномистецтво.
3. Збереження культурної спадщини та розвиток музейної справи.
4. Українська мова в сучасному світі. Мовна політика.
5. Україна в європейському та світовому культурному просторі.

Таблиця бюджету навчального часу (год)

Тема / завдання	Бюджет навчального часу (год)		
	Лекції	Практичні (семінарські) заняття	Самостійна робота студента
I семестр			
Модуль 1			
Тема 1.	4	2	6
Тема 2.	4	2	6
Тема 3.	4	2	6
Тема 4.	4	2	7
Модульна контрольна робота 1		2	
Модуль 2			
Тема 5.	2	2	6
Тема 6.	2	2	6
Тема 7.	2	2	7
Тема 8.	2	3	7
Тема 9.	2	3	7
Тема 10.	-	2	10
Модульна контрольна робота 2		2	



ІНДЗ			
Всього годин:	26	26	68

6. Методи навчання та система оцінювання

Курс базується на поєднанні традиційних та інноваційних методів навчання з акцентом на студентоцентрованому підході та інтерактивних технологіях.

Проблемно-пошукові методи: студенти аналізують історичні джерела, дискутують щодо трактування подій, формують власну аргументовану позицію.

Кейс-метод: розгляд історичних ситуацій, прийняття рішень на основі аналізу контексту епохи (наприклад, альтернативи розвитку після Переяславської ради, вибір шляху незалежності у 1991 р.).

Семінари-дискусії: обговорення дискусійних питань історії та культури (роль особистості в історії, оцінка складних історичних періодів, культурна ідентичність).

Робота з історичними джерелами: аналіз літописів, документів, мемуарів, архівних матеріалів, візуальних джерел (фотографії, карти, твори мистецтва).

Використання мультимедійних технологій: перегляд та обговорення документальних фільмів, віртуальні екскурсії музеями, робота з цифровими архівами.

Самостійна робота студентів включає:

- Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури.
- Підготовку до семінарських занять, виступів та презентацій.
- Написання есе, рефератів, аналітичних робіт.
- Підготовку до модульних контрольних робіт та екзамену.
- Відвідування музеїв, виставок, культурних заходів (за можливості).

Таблиця розподілу балів (екзамен)

Тема/завдання	Робота на практ./семінар. занятті	Самостійна робота	Всього
Модуль I			
Тема 1.	6	1	7
Тема 2.	6	1	7
Тема 3.	6	1	7
Тема 4.	7	2	9
Модульна контрольна робота	10		10
Разом за I модуль	35	5	40
Модуль II			
Тема 5.	2	1	3
Тема 6.	3	1	4
Тема 7.	3	1	4
Тема 8.	3	1	4
Тема 9.	4	1	5
Тема 10.	-	-	-
Модульна контрольна робота	10		10
Разом за II модуль	25	5	30
Разом за I та II модулі	60	10	70



Екзамен	40		30
Загальна кількість балів за семестр			100

Система оцінювання та вимоги

Система оцінювання для такої дисципліни побудована так, щоб максимально заохочувати активну роботу студентів протягом усього курсу. Вона повинна об'єктивно відображати як теоретичні знання студента, так і, що найважливіше, його практичні навички.

Контроль успішності здобувачів освіти поділяється на поточний і підсумковий (семестровий).

Поточний контроль здійснюється під час практичних (семінарських) занять і включає в себе :

усні відповіді, виступи, участь у дискусіях, презентації, есе, аналітичні роботи, тестові завдання, письмові опитування, роботу з історичними джерелами.

Модульний контроль проводиться двічі на семестр у формі письмового тестування та проблемних завдань, що перевіряють знання фактологічного матеріалу, розуміння історичних процесів, умінь аналізувати та інтерпретувати події.

Самостійна робота оцінюється за якістю підготовки до семінарських занять, виконанням письмових завдань, активністю у самостійному пошуку інформації.

Екзамен проводиться в усній або письмовій формі і включає:

- Теоретичні питання з основних тем курсу.
- Аналіз історичних документів або проблемних ситуацій.
- Оцінювання рівня сформованості компетентностей.

*Студенти, які набрали за семестр **60 і більше балів**, можуть бути звільнені від складання екзамену з виставленням оцінки за результатами поточного та модульного контролю (на розсуд викладача). Студенти, які бажають підвищити оцінку або набрали менше 60 балів, складають екзамен.*

7. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення

Для ефективного засвоєння матеріалу дисципліни студентам надається доступ до:

Обладнання:

- Аудиторії з мультимедійним обладнанням (проектор, екран, комп'ютер).
- Доступ до бібліотеки з фондом історичної літератури.
- Можливість відвідування музеїв та виставок.

Програмне забезпечення та онлайн-ресурси:

- Система дистанційного навчання GoogleMeet, Zoom
- Цифрові архіви та бібліотеки (Електронна бібліотека «Україніка», Цифровий архів історичних документів).
- Відеоматеріали (документальні фільми про історію України).
- Онлайн-карти, хронологічні таблиці, інтерактивні ресурси.

8. Політика курсу:

Для успішного засвоєння курсу здобувач освіти має регулярно відвідувати лекційні та практичні заняття, активно працювати, своєчасно та якісно виконувати всі завдання для самостійної роботи та практичні завдання. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані у встановленому порядку. Завдання, здані після встановленого терміну без поважної причини, втрачають бали (10% за кожен тиждень). Курс передбачає дотримання принципів академічної доброчесності. Усі роботи (практичні, самостійні, контрольні) мають бути виконані самостійно. Виявлення плагіату, списування, фабрикації чи фальсифікації даних призведе до анулювання роботи з оцінкою «0». Для термінових питань можна використовувати корпоративну електронну пошту.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 - 100	A	відмінно	зараховано
82 - 89	B	добре	
75 - 81	C		
68 - 74	D	задовільно	
60 - 67	E		
35 - 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Методичне забезпечення навчальної дисципліни.

Навчально-методичний супровід дисципліни це сукупність усіх навчальних і методичних матеріалів, які використовуються для викладання курсу.

10. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Греченко В. А., Кислюк К. В. Історія української культури: Навчальний посібник. Кондор, 2024. 354 с. URL: <https://condor-books.com.ua/gumanitarni-nauki/istoriya-ukrayinskoyi-kulturi>

2. Історія та культура України: навчально-методичний комплекс дисципліни [Електронний ресурс]: навч. посіб. для здобувачів першого (бакалаврського) рівня. Укл.: Маслак Володимир Іванович, д-р іст. наук, проф., професор кафедри (за сумісництвом), Кременчук, Придніпровський інститут ПрАТ «ВНЗ «МАУП», 2024. 68с. https://drive.google.com/file/d/14NlbiLVC23B3oOdtzjP2hkuhq307o90d/view?usp=drive_link

3. Історія України та української культури : метод. реком. для підготовки до практичн. занять та самостійної роботи для здобувачів вищ. освіти ступ. «бакалавр», в галузі знань 29

«Міжнародні відносини» за спеціальністю 293 «Міжнародне право» факультету судового та міжнародного права НУ «Одес.юрід. академія» [Електронне видання] / Н. В. Єфремова, І. В. Корнієнко. – Серія «Навчально-методичні посібники». – Одеса : Фенікс, 2024. – 56 с. URL: <https://dspace.onua.edu.ua/server/api/core/bitstreams/6f5e19ce-6825-4804-8746-e1c845ce1ef5/content>

4. Історія української культури (1991–2023) : ілюстрована хрестоматія : в 3 ч. / упоряд.: Ю.С. Сабадаш, О. О. Демідко, Ю. М. Нікольченко, С. В. Янковський ; за заг. ред. Ю.С. Сабадаш. – Київ : Ліра-К, 2024. – Ч. 3. – 320 с. <http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/7435>

5. Історія та культура України : навч. посіб. / Н. Й. Романюк, Г. Л. Махорін, О. Г. Суліменко, С. Д. Марченко. – Житомир : Поліський нац. ун-т, 2023. – 211 с. URL: <http://ir.polissiauniver.edu.ua/handle/123456789/15159>

6. Лазарович М. Історія та культура України: підручник. Тернопіль: ЗУНУ, 2023. 731 с. <http://dspace.wunu.edu.ua/handle/316497/48079>

7. Плохій С. Російсько-українська війна: повернення історії. Харків, 2023. 400 с. <https://ridmi.com.ua/contents/rosiisko-ukrainska-viina-povernennia-istorii-ebook.pdf?srsId=AfmBOopNOAJMrTbylHGkiYIFqZrgZPIuGF5hNn08CCpkAPQGeLU50oRY>

8. Історія української культури (XX століття) : ілюстрована хрестоматія. Ч. 2 / за заг. ред. Ю.С. Сабадаш. – Київ : Ліра-К, 2022. – 292 с. <http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/3519>

9. Букач В. М. Історія української культури. Посібник: методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів вищої освіти. Одеса: ПНПУ, 2021. 120 с. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11161/3/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%87%20%D0%92.%20%D0%9C.%20%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4.%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC.%20%20%D0%B2%D0%B0%D1%80..doc.pdf>

10. Історія та культура України. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів неісторичних спеціальностей / О.С.Каденюк, А.О. Михайлик, В.А. Нестеренко, А.М. Боднар, І.М. Завадська – Кам'янець-Подільський, 2021. 301 с. URL: <http://188.190.33.55:7980/jspui/handle/123456789/8195>

11. Історія української культури. Практикум для студентів усіх спеціальностей ОС «Бакалавр» денної та заочної форм навчання / Укл.: проф. Ю. С. Сабадаш, доц. Ю. М. Нікольченко, доц. Л. Г. Дабло; За заг.ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – Київ: Ліра-К., 2021. – 138 с. URL: https://knushop.com.ua/image/catalog/lira20230617/pdf/12878.pdf?srsId=AfmBOopDdeMZPiKfCf_TIdl6zV7jO5B2rCstGuwSFVyO_Nb7fi490hml

12. Чебан О.М., Федорова І.В. Історія української культури. Методичні вказівки для підготовки до семінарських занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти спеціальності 204 Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва. Одеса: ОДАУ, 2021. 42 с. URL: http://lib.osau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3482/1/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0_I%D0%A3%D0%9A_%D0%9C%D0%91.pdf

Додаткові:

13. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – К.: Портал, 2021. – 432 с. <https://www.kpkitp.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/03/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0-%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F-%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8-%D0%93%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BA.pdf>

14. Історія та культура України: навчальний посібник для підготовки до семінарських занять та самостійної роботи студентів 1-го курсу спеціальності 224 «Технології медичної діагностики та лікування» / упоряд. : П.О. Бідзіля, С.С. Дідик, К.А. Касаткіна. – Запоріжжя: ЗДМУ, 2020. – 156 с. URL: https://dspace.zsmu.edu.ua/bitstream/123456789/12037/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%82%D0%B0%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_2020.pdf

15. ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ. Методичні рекомендації для семінарських занять здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Геодезія та землеустрій» спеціальності 193 «Геодезія та землеустрій» денної форми здобуття вищої освіти. / Березовська Т.В. - Миколаїв: Миколаївський національний аграрний університет, 2023. 28 с. URL: <https://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/13176/3/berezovska-ist-ta-kult-ukr-193-seminar-2023.pdf>

16. Історія української культури (від стародавніх часів до XIX століття) : ілюстрована хрестоматія : у 3 ч. / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – Ч. 1. – Київ : Ліра-К, 2020. – 320 с. <http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/6306>

17. Маслак В. Бутко Л., Василенко Д. «Проблеми української культури в публіцистиці Михайла Грушевського». Актуальні проблеми гуманітарних наук. 2020. № 31. С. 54-59 (Index Copernicus).

18. Маслак В. І. Негативні наслідки війни та заходи трансформації суспільства. Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства: матеріали II міжнар. наук.-практ. конф. (м. Кременчук, 16-17 листопада 2023 р.). Кременчук, 2023. С. 22-23.

19. Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : колективна монографія / Ю. С. Сабадаш, О. М. Гончарова, Л. Г. Дабло та ін. ; за заг. ред. Ю.С. Сабадаш. Київ : Ліра-К, 2021. 432 с. https://shron1.chtyvo.org.ua/Avtorskyi_kolektyv/Suchasna_kulturolohiia_postmodernizm_u_lohitsi_rozvytku_ukrainskoi_humanistyky.pdf

20. Турченко Ф. Г., Каганов Ю. О., Турченко Г. Ф. Історія України (1914–1945) : підручник для здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра у галузі гуманітарних наук. Запоріжжя : Гельветика, 2020. 368 с. <https://dspace.znu.edu.ua/xmlui/handle/12345/5212>

21. Українська державність : бібліогр. список / упоряд. Ж. П. Копитко, Н. В. Козенюк ; ред.: О.М. Трубайчук ; Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) ; Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих. – Київ, 2022. – 15 с. <https://luki.kyiv.ua/wp-content/uploads/2015/11/УкраїнськаДержавність.pdf>

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека ім. В.Г. Короленко. URL: <http://korolenko.kharkov.com/>
2. Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Вісник: Українські культурологічні студії <https://ucs.knu.ua/>
4. Державна служба статистики України URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>
5. Електронна бібліотека. URL: <http://lib.meta.ua/>
6. Журнал «Культура України» URL: <http://ku-khsac.in.ua/>
7. Журнал «Культура України». URL: <http://ku-khsac.in.ua/>
8. Журнал «Культурологічний альманах». URL: <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac>
9. Нормативно-правова база України URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/>
10. Офіційний сайт Верховної ради України URL: www.rada.gov.ua